

DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE
 SCUOLA DI MUSICA CORALE DCPL - 33
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	ID	16	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	LC	40	110	150	6	27%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio	LC	40	110	150	6	27%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	12	138	150	6	8%	E	32	
				Composizione corale	LI	27	473	500	20	5%	E		
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LI	20	130	150	6	13%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	51	75	3	32%	ID	3	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%		3	
TOTALE PRIMO ANNO							221	1129	1350	60		5	60

DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE
 SCUOLA DI MUSICA CORALE DCPL - 33
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	18	
				Semiografia	LG	20	30	50	2	40%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	110	150	6	27%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	28	122	150	6	19%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	12	138	150	6	8%	E	36	
				Composizione corale	LI	36	564	600	24	6%	E		
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LI	20	130	150	6	13%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Canto gregoriano	LI	36	114	150	6	24%	ID	6	
TOTALE SECONDO ANNO							232	1268	1500	60		5	60

DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE
 SCUOLA DI SCUOLA DI MUSICA CORALE DCPL - 33
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia	Letteratura e testi per musica	LC	40	110	150	6	27%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	12	138	150	6	8%	E	24	
				Composizione corale	LI	27	423	450	18	6%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	Modalità	LG	8	117	125	5	6%	ID	5	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4		ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente					12			12	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Prova finale	LI	18	207	225	9	8%	E	9	
TOTALE TERZO ANNO						129	1071	1200	60			4	60
TOTALE GENERALE												14	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità